



CONTENIDO:

<b>Editorial</b>	<b>2</b>
<b>La Consolidada celebra el 18 de sept.</b>	<b>3</b>
<b>Fiestas Patrias</b>	<b>4</b>
<b>Tributo a Victor Jara</b>	<b>5</b>
<b>Experiencias culturales</b>	<b>6</b>
<b>Alumnos destacados</b>	<b>7</b>
<b>Jornada de aprendizaje medioambiental</b>	<b>8</b>



# LA CONSOLIDADA

Volumen 1, n° 1

Marzo-Junio 2017

## Nuestro Sueño: un Nuevo Liceo para los Niños (as) y Jóvenes del País

Nuestro liceo como referente formativo mantiene, pese a la crisis educativa que vive el país, una vigencia y una legitimidad que sorprende, especialmente porque no parecen venir de la institucionalidad educativa, sino de la propia creencia de las madres, padres y apoderados. Son las familias quienes sienten y creen que el colegio puede abrir posibilidades de desarrollo a sus hijos e hijas, son ellas los que sienten y piensan que los profesores no sólo podemos, sino también tenemos que entregarles herramientas a sus hijos y prepararlos para luchar por una vida digna, con mejores condiciones materiales, educativas,



culturales, espirituales y recreativas que sean la condición de posibilidad para que llenen de sentido sus vidas y puedan ser felices. Para ello necesitamos avanzar hacia una educación pública, gratuita y de calidad.



## LA ESCUELA CONSOLIDADA SE TOMA LA PLAZA DÁVILA



Los estudiantes, asistentes de la educación y profesores de la Escuela Consolidada Dávila ocuparon el 12 de septiembre la plaza del mismo nombre, con el propósito de llenar de juegos y bailes de cueca ese espacio público que parece olvidado entre tanto mall y supermercado. (ver pág. 3)

**MATRICÚLATE EN LA ESCUELA CONSOLIDADA DÁVILA**

# EDITORIAL

## Un Nuevo Liceo para un Nuevo País

La Escuela Consolidada Dávila fue fundada en 1952 bajo el nombre de Escuela de Experimentación N° 1 Consolidada de Santiago. Durante más de 30 años formó a miles de jóvenes para que se integraran activamente a la vida económica, social, política y cultural de nuestro país.

En los años 80, con la municipalización de los liceos fiscales impuesta por la Dictadura Militar, se transformó en un liceo municipal técnico profesional, primero como A-101 y luego como Centro Educativo Ochagavía, abandonando su proyecto educativo originario que la convirtiera en lo que hoy podríamos llamar una escuela de excelencia, pero para todos.

El año escolar 2012, mediante el mandato institucional de la Alcaldesa de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, Sra. Claudina Núñez Jiménez, y del Departamento de Educación Municipal se inicia un proceso de refundación de la Escuela Consolidada Dávila.

Refundar la Escuela Consolidada Dávila supone recuperar sus mejores tradiciones académicas y socioculturales, para entregar una educación pública gratuita a los niños y jóvenes de nuestro país.

Estamos construyendo un liceo que reivindique la EDUCACIÓN PÚBLICA como un espacio educativo orientado a la plena

formación de nuestros niños y jóvenes para que puedan desempeñarse en el mundo del estudio, del trabajo, de la vida ciudadana y comunitaria bajo los valores republicanos de la justicia, la

igualdad y la fraternidad, es decir, una escuela al servicio de la construcción de una sociedad plenamente democrática.

Un liceo donde su condición de educación pública le permite desarrollar una educación sin fines de lucro, asumiendo que la Educación es un derecho y no un bien de consumo.



El director de la ECD, Samuel Leiva Cordero conversa con los estudiantes sobre cómo mejorar

## Estudiantes celebran el 18 de septiembre

Los alumnos y alumnas de la Escuela Consolidada Dávila celebran las Fiesta Patrias desplegando todas sus capacidades creativas y artísticas. Durante la actividad los estudiantes pintaron diferentes motivos que representan la historia del país y que en esta fecha cobran especial relevancia al cumplirse 203 años de la Primera Junta de Gobierno y que abrió el camino hacia la anhelada

independencia de la corona española. Con dedicación y compromiso, los estudiantes dedicaron toda una jornada a pintar y escribir sobre el sentido histórico del 18 de septiembre y la importancia que tiene conocer los acontecimientos que nos constituyeron como país, así como la necesidad de mantener vivas y vigentes nuestras tradiciones que conforman la identidad nacional.

**“los estudiantes dedicaron toda una jornada a pintar y escribir sobre el sentido histórico del 18 de septiembre...”**



## A 40 años del Golpe de Estado

Con una velación en las puertas del colegio, culminaron las actividades de conmemoración del Golpe Militar del 11 de septiembre de 1973, que la comunidad escolar de la Escuela Consolidada Dávila organizó con el propósito de reflexionar sobre la importancia del respeto a los Derechos Humanos y de contribuir a la reconstrucción de la memoria histórica de la sociedad chilena y muy particularmente, instalar en las nuevas generaciones el derecho

humano más importante: el derecho a la vida.

Tras un conjunto de actividades que incluyó la exhibición de documentales que mostraba los hechos ocurridos ese aciago y triste día 11 de septiembre, siguió un proceso de reflexión colectiva y la participación de los padres y apoderados que a través de un conjunto de preguntas intentaron recordar que pasó con sus vidas ese día, hace ya 40 años.



Profesores y alumnos encienden velas en el frontis del colegio como homenaje a los asesinados y desaparecidos durante la dictadura militar.

LA CONSOLIDADA

## Música, Bailes y Juegos en la Plaza Dávila

Cerca de las 11 de la mañana del jueves 12 de septiembre, parte importante la comunidad escolar (estudiantes de 2° básico a 2° medio) de la Escuela Consolidada Dávila salió a la calle y literalmente se tomó la Plaza Dávila, causando sorpresa entre las pocas personas que en ese momento se encontraban allí. Sin embargo, y que a medida que se desarrollaban las actividades programadas, fueron llegando más personas hasta copar la plaza.

Luego vinieron las cuecas y las parejas salieron a bailar, los niños y niñas dibujaron con tiza las calles aledañas y todos participaron de las competencias de juegos tradicionales.

Muy pronto la alegría, la música, el baile y los juegos se tomaron ese espacio público, generando un momento de encuentro cultural y solidario.



**MATRICÚLATE EN LA ESCUELA CONSOLIDADA DÁVILA**

# Actos de Fiestas Patrias

Con un gran acto cultural que incluyó una Feria Gastronómica, realizado en el patio de Educación Básica, la Escuela Consolidada Dávila (ECD) culminó una semana de actividades extraprogramáticas de celebración de Fiestas Patrias en la participaron activamente estudiantes y profesores. El día viernes 13 de septiembre se instalaron puestos de venta y degustación de empanadas, anticuchos, papas fritas, asado, choripanes y otras exquisiteces que fueron la delicia de los alumnos, padres y apoderados que desde temprano empezaron a llegar hasta el colegio con el propósito de acompañar y ver a sus hijos e hijas en los diferentes números artísticos preparados para la ocasión. Después de la participación de los niños y niñas que cantaron y bailaron temas del folklore nacional, se desató una verdadera fiebre cuequera que hizo bailar hasta los más reticentes a nuestro baile nacional. Desde éstas páginas saludamos y felicitamos a todos (as) los que con alegría y entusiasmo bailaron cueca hasta pasadas las 15:00 horas. A continuación presentamos una pequeña muestra gráfica del ambiente festivo con que la comunidad escolar de la ECD celebró nuestra fiesta nacional.



La profesora de Música, Carla Catalán y el alumno de.....



Los profesores de Música, Carla Catalán y Hernán Ramírez entonan la cueca chora, "La venganza del guatón Loyola".



Los alumnos de



Los alumnos de

**MATRICÚLATE EN LA ESCUELA CONSOLIDADA DÁVILA**

## TRIBUTO A VÍCTOR JARA

El pasado 15 de septiembre se cumplieron 40 años del vil asesinato del cantautor, actor y dramaturgo, Víctor Jara. No sólo su asesinato a manos de la dictadura militar el 16 de septiembre de 1973 ni su condición de mártir de la Nueva Canción Chilena han hecho de Víctor Jara uno de los artistas más trascendentes de la música chilena. Es su trabajo artístico plasmado en numerosos discos, obras de teatro y actuaciones en vivo lo que definitivamente lo ha consagrado como una de las más grandes figuras de la cultura local.

Conmovido por una época en la que despuntó una enorme efervescencia social en Occidente, Jara representó como pocos el sentimiento de búsqueda de una nueva dignidad para las clases sociales más populares. Lo hizo como activo militante del Partido Comunista y también de manera artística mediante canciones en las que combinó una fuerte crítica social con un esperanzado y hasta ingenuo espíritu trabajador. Su arte y sus aspiraciones eran



### SU BIOGRAFÍA

(Víctor Jara Martínez; La Quiriquina, Chillán Viejo, 1932 - Santiago, 1973) Cantautor chileno. Fue también director teatral, investigador del folclore y de los instrumentos indígenas, actor, dramaturgo y libretista, pero alcanzó la mayor trascendencia como compositor y cantante popular. De origen campesino, heredó de su madre la afición por la música. Al ser abandonados por el padre, la familia se trasladó a Santiago, a una cité en la población Los Nogales. A los 15 años quedó huérfano e ingresó en el Seminario Redentorista de San Bernardo. Allí permaneció dos años. En 1957 entró en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. En esa época conoció a Violeta Parra, que lo acogió como discípulo.

En 1960 recibió el título de director teatral y pasó a formar parte del directorio del Instituto del Teatro de dicha casa de estudios. Dirigió varias obras de teatro y obtuvo el Premio Laurel de Oro como mejor director del año.

En 1967 fue invitado a Gran Bretaña, donde recibió otro premio por su dirección teatral.

Estando allí compuso una de sus canciones más conocidas, Te recuerdo Amanda, dedicada a sus padres Amanda y Manuel.

En 1968 pasó a ser el director artístico del conjunto de música popular Quilapayún. En 1967 publicó su primer álbum musical, titulado Víctor Jara. Su segundo álbum, Pongo en tus manos abiertas (1969), coincidió con el respaldo que prestó a la candidatura de la Unidad Popular de Salvador Allende como militante de las Juventudes Comunistas. En 1970 publicó Canto libre, El derecho de vivir en paz y La población, creaciones de gran belleza y fuerza poética que lo convirtieron en uno de los máximos exponentes del resurgimiento y la innovación de la canción popular en Latinoamérica. Sus canciones trataban sobre su pueblo y sus problemas, en la línea de los cantautores de la época; con todo, su éxito internacional las llevó más allá de su Chile natal para ser cantadas en cualquier manifestación progresista o concentración universitaria de otros tantos países, particularmente en la España de la transición. Durante el periodo de gobierno de Allende fue nombrado embajador cultural del gobierno, en cuyo cargo desarrolló una amplia labor hasta la fecha de su muerte. Estaba casado con la bailarina inglesa Joan Turner, quien había sido su profesora de expresión corporal

coherentes con su historia; la de un hijo de campesinos que llegó a avecindarse a un sector pobre y marginal de Santiago (la población Los Nogales). Jara enfrentó a su medio y venció los obstáculos impuestos por la pobreza, y eso sólo contribuyó a fortalecer su postura ética. ECD

### Aquí me quedo

Pablo Neruda - Víctor Jara - Patricio Castillo)

Yo no quiero la Patria dividida  
ni por siete cuchillos desangrada,  
quiero la luz de Chile enarbolada  
sobre la nueva casa construida.  
Yo no quiero la Patria dividida  
cabemos todos en la tierra mía  
y que los que se creen prisioneros  
se vayan lejos con su melodía.  
Siempre los ricos fueron extranjeros  
que se vayan a Miami con sus tías.  
Yo no quiero la Patria dividida,  
se vayan lejos con su melodía.  
Yo no quiero la Patria dividida  
cabemos todos en la tierra mía  
yo me quedo a cantar con los obreros  
en esta nueva historia y geografía.

(1973)

En la Universidad de Chile.

Fuertemente comprometido con su entorno político, su compromiso acabó costándole la vida. Tras el golpe de estado del general Augusto Pinochet, acaecido el 11 de septiembre de 1973, se encerró con otros universitarios en la Universidad Técnica del Estado, en Santiago, para mostrar su repudio y voluntad de resistir; sin embargo, el ejército tomó pronto las instalaciones y llevó prisionero a Jara al Estadio Nacional de Santiago de Chile, donde fue brutalmente torturado y asesinado el 16 de septiembre.

En septiembre de 2003, al cumplirse treinta años del golpe militar, el gobierno chileno rebautizó al estadio con el nombre de Estadio Nacional Víctor Jara. A mediados de 2008 se reabrió la investigación judicial sobre su asesinato; el teniente coronel Mario Manríquez fue acusado del homicidio.

Fuente: [www.biografiasyvidas.com](http://www.biografiasyvidas.com)

## Reflexionando sobre el matonaje en las escuelas



### Estudiantes de la Consolidada visitan el Museo de la Solidaridad Salvador Allende

Gracias a las gestiones de Galo Quintanilla (Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda) un total de 21 estudiantes de Educación Media de la Escuela Consolidada Dávila asistió a visitas guiadas en el Museo de Solidaridad Salvador Allende (MSSA) los días 11, 12 y 13 de septiembre de 2013.

Al mismo tiempo 5 de nuestros estudiantes completaron el Curso Taller de Muralismo por la Memoria a cargo del Grafitero Nebs Pereira entre los días 11 y 13 de septiembre de 2013. En el curso aprendieron técnicas de muralismo, entre ellas pintura con rodillo y spray. Participando en la pintura de un mural en el MSSA relacionado con los 40 años del Golpe de Estado en Chile.

Los estudiantes que completaron el curso fueron: Héctor Ulloa, Nicolás Achiardi, Gonzalo Peña y Tania Martínez de Primer Año Medio (A y B) y Wladimir Gálvez de Cuarto Año Medio Contabilidad.

### FINAL DEL FESTIVAL COMUNAL DE CUECA 2013 DE LAS ESCUELAS Y LICEOS MUNICIPALES DE PEDRO AGUIRRE CERDA

En la fonda municipal de la comuna de Pedro Aguirre Cerda que se instaló en el Estadio Municipal (Avenida la Marina), el día sábado 14 de septiembre en la tarde se realizó la final del Festival Comunal de Cueca de las escuelas y liceos municipales de PAC. En representación de la escuela Consolidada Dávila participaron las siguientes parejas: Rocío Canales y Joaquín Herrera (Primer Ciclo E. Básica); Leonardo Cornejo y Ruby Soto; Nayeli Arce y José Yañez (Segundo Ciclo E. Básica); Patricio Muñoz y Mayra Sánchez (Educación Media). Acompañados por familiares y algunos profesores, se formó una pequeña barra que alentó a estos estudiantes, quienes bailaron con mucho entusiasmo y compromiso. Aún cuando no obtuvimos ninguna medalla, desde nuestra revista valoramos su dedicación y coraje con que enfrentaron la competencia.

## RECORDANDO LA LEY DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA OBLIGATORIA

### LEY DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA OBLIGATORIA

Cuando el 26 de agosto de 1920, se publica la Ley N° 3.654, que estableció la Instrucción Primaria Obligatoria en Chile, concluía un largo período de reflexión y de realizaciones en el campo educativo, que hundía sus raíces en el nacimiento de la República. La Constitución de 1833, en su artículo 153, había establecido que: "La educación pública es una atención preferente del Gobierno. El Congreso formará un plan general de educación nacional; y el Ministro del Despacho respectivo le dará cuenta anualmente del estado de ella en toda la República". La ley N° 3.654 obligaba a los niños y niñas chilenas a recibir un mínimo de 4 años de instrucción primaria (básica).

Un hito importante en el devenir educacional de Chile lo constituyó previamente la ley de Instrucción Primaria de 24 de noviembre de 1860, que en su artículo 1° establece "La instrucción primaria se dará bajo la dirección del Estado". Y en su artículo 2° determina que será "gratuita i comprenderá a personas de uno i otro sexo".

La tarea educativa chocaba con la dura realidad de una nación con alta tasa de analfabetismo. La escasa cantidad de escuelas y la baja matrícula, se expresan en las cifras. En 1875, Chile tenía 2.540.000 habitantes, tenía 818 escuelas con 65.875 alumnos y un presupuesto de \$ 473.000.- En 1920, al momento de promulgarse la nueva ley de Instrucción Primaria Obligatoria, Chile alcanzaba los 3.754.000 habitantes, tenía 3.148 escuelas con 335.047 alumnos y destinaba un presupuesto de \$18.956.000.- Se había avanzado mucho, pero no lo suficiente para vencer el analfabetismo. Si en 1868 había un déficit de escolaridad que sobrepasaba los 10.000 niños, en 1917, Darío Salas en su clásica obra "El Problema Nacional", estimaba en 400.000 los niños que estaban marginados de la educación y engrosando las filas de los analfabetos.

La ley N° 3.654, representó el primer esfuerzo del Estado de Chile por garantizar el acceso a la educación primaria o básica. Décadas después vendrían la extensión de la cobertura educacional a toda la enseñanza básica y media.

(Extraído del sitio web: [www.camara.cl/memoria/hito.aspx?prmHITOID=8](http://www.camara.cl/memoria/hito.aspx?prmHITOID=8))

(Texto empleado en la lectura diaria el 26 de agosto de 2013 dentro del Programa Lectura Compartida de la Escuela Consolidada Dávila (ECD).



## SEGUNDO TORNEO ABIERTO DE AJEDREZ ESCUELA CONSOLIDADA DÁVILA

El sábado 31 de agosto de 2013 en nuestro liceo, se realizó la segunda versión del **Torneo Abierto de Ajedrez Escuela Consolidada Dávila**, que otorga puntaje para el ranking nacional. Entre las 11:00 y las 16:00 horas participaron un total de 62 jugadores (43 varones y 19 damas) en 3 categorías y 6 rondas. Un total de 100 personas entre padres, entrenadores y profesores se congregaron para seguir potenciando el ajedrez en nuestra comuna. Los jugadores y jugadoras provenían de diversas comunas del país. En el evento participó en la competencia, junto a una delegación de Rancagua, la bicampeona chilena, maestra FIDE, jugadora olímpica y mundialista Damaris Abarca. Es importante señalar que nuestro liceo fue seleccionado por la Federación Chilena de Ajedrez para realizar en el mes de febrero de

## PARTICIPACION EN LA OLIMPIADA NACIONAL DE MATEMATICAS

En la Universidad de Santiago de Chile (USACH) 6 de nuestros estudiantes de 8° Año Básico a 4° Año Medio participaron en la competencia regional de la 25 Olimpiada Nacional de Matemáticas que se realizó el sábado 24 de agosto de 2013.



Dirigidos por el profesor Mauricio Iturra, quien realiza reforzamiento en el Área de Matemáticas, representaron a la Escuela Consolidada Dávila los estudiantes: Cristóbal Ceballos (8° Año Básico); Carlos Miranda (1° Medio); Daniela Sobarzo y Camilo Sepúlveda (2° Medio); Jonathan León y Wladimir Gálvez (4° Año Medio Contabilidad). Quienes obtengan los más altos puntajes pasarán a la ronda nacional que se hará en el mes de octubre. A la fecha del cierre de esta edición, no se tenía conocimientos de los resultados de la ronda regional.

## NUESTROS ESTUDIANTES EN EL MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

Gracias a las gestiones de Galo Quintanilla (Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda) un total de 21 estudiantes de Educación Media de la Escuela Consolidada Dávila asistió a visitas guiadas en el Museo de Solidaridad Salvador Allende (MSSA) los días 11, 12 y 13 de septiembre de 2013.

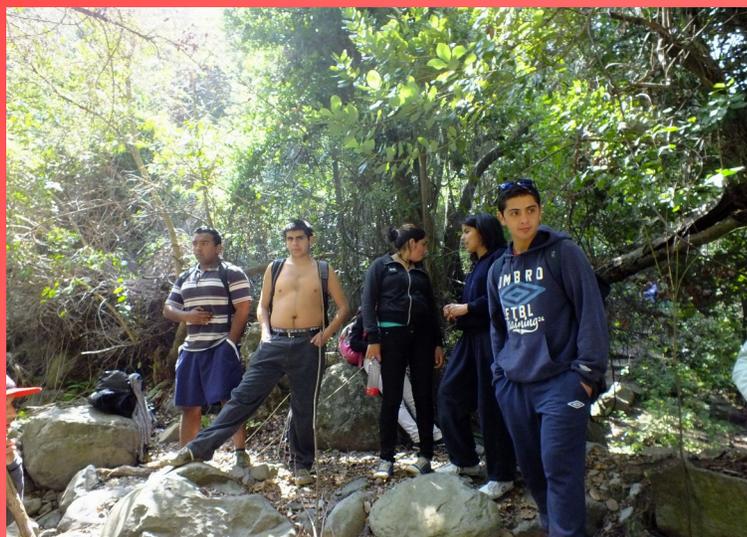
Al mismo tiempo 5 de nuestros estudiantes completaron el Curso Taller de Muralismo por la Memoria a cargo del Grafitero Nebs Pereira entre los días 11 y 13 de septiembre de 2013. En el curso aprendieron técnicas de muralismo, entre ellas pintura con rodillo y spray. Participando en la pintura de un mural en el MSSA relacionado con los 40 años del Golpe de Estado en Chile.

Los estudiantes que completaron el curso fueron: Héctor Ulloa, Nicolás Achiardi, Gonzalo Peña y Tania Martínez de Primer Año Medio (A y B) y Wladimir Gálvez de Cuarto Año Medio Contabilidad.



## Conociendo Río Clarillo

Alumnos de 4° año de Construcciones Metálicas, acompañados de su tutora, Rosita Argel, caminan por uno de los senderos que atraviesan los extensos terrenos de la reserva forestal Río Clarillo, ubicada en el sector cordillero al interior de la comuna de Pirque, distante a unos 45 kilómetros de Santiago.



### Alumnos y profesores alcanza la meta.

El grupo de estudiantes, profesores y asistentes de la educación realizó la caminata (o trekking) por los senderos naturales de la reserva, con el propósito de conocer la flora y fauna de tan privilegiado lugar, realizar actividades relacionadas con el cuidado y preservación de la naturaleza y contribuir a desarrollar nuestra conciencia ecológica.

**MATRICÚLATE EN LA ESCUELA CONSOLIDADA DÁVILA**